

Atelier TRIO



ILSE HARTL

*„Um ein guter Maler zu sein, braucht es vier Dinge:
Weiches Herz, feines Auge, leichte Hand und
immer frisch gewaschene Pinsel.“*

Anselm Feuerbach

Malen ist für mich Meditation, Entspannung, und Entstehung zugleich. Vor vielen Jahren begann ich mit dem Erlernen des Handwerkes und besuchte die ersten Aquarellmalkurse beim Linzer Künstler Franz Leder. Später belegte ich Zeichen- und Malkurse in der Kunstfabrik Wien, den Kunstakademien Bad Reichenhall und Geras, Akademie Wildkogel, Volkshochschule Linz und im Verein NH10 bei den verschiedensten Dozenten wie Mag. Herwig Berger, Peter Stopper, Alfred Hansl, Erwin Kastner, Thomas Martin, Ekkehardt Hofmann, Engelbert Rieger, Martin Staufner

Ausstellungen:
Gemeinschaftsausstellungen Auwiesen, Volkshaus Keferfeld, „Mini Montmatre“ Altstadt Linz, NH10 Tabakfabrik Linz



HANNELORE RAINER

„Ich male die Dinge, wie ich sie denke, nicht wie ich sie sehe.“

Pablo Picasso

Picassos Satz begleitet mich oft beim Malen meiner Bilder.

Diese entstehen meistens intuitiv ohne konkrete Vorlagen, vorwiegend mit Acrylfarben. Auch die Natur hat einen Einfluss auf das Entstehen meiner Werke. So male ich auch gerne Landschafts- und Blumenbilder – vorzugsweise abstrahiert. Malen bedeutet für mich Abenteuer, Freude und Vision.

Um verschiedenste Maltechniken kennenzulernen, besuchte ich Seminare u.a. in der Kunstfabrik Wien, Kunstakademie Bad Reichenhall und Akademie Geras bei namhaften Dozenten wie z.B. Alfred Hansl, Erwin Kastner, Peter Mairinger, Norbert Mayer, Voka, uvm.

Diverse Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen, u.a. in der Tabakfabrik Linz, WIFI Linz, Stadtamt Traun, usw.

Ich bin Mitglied der ersten Trauner Künstlergruppe



KARIN DURSTBERGER

„Man muss sicher auf festem Boden gehen können, ehe man mit dem Seiltanzen beginnt.“

Henri Matisse

Malen und Zeichnen war für mich schon immer wichtig, daher begann ich vor vielen Jahren mit dem Aquarellieren, sowie Portrait- und Aktzeichen. Seit 2007 arbeite ich vorwiegend mit Acrylfarben. Jedes Motiv spannend und spontan umzusetzen, es lebendig zu gestalten, ist mein Ziel bei jeder Arbeit, egal ob Porträt, Tier, Landschaft, Stillleben...

Mein erster Lehrer war Prof. Wolfgang Stifter in der Schulzeit, später u.a. Erwin Kastner, Norbert Mayer, Martin Staufner, Mag. Walter Strobl und Voka.

Auf das Seil aufsteigen und vielleicht sogar mit dem Seiltanzen beginnen- für mich eine ständige Herausforderung!

Diverse Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im AKH Linz, Galerie Hoffelner, Musikschule Linz, Tabakfabrik Linz u.a.

Seit Jänner 2013 malen wir in unserem kleinen, aber feinen *Atelier TRIO* in Linz, Siemensstraße 9

Wir sind Mitglieder des Linzer Kunstvereins nh10

nh10@gmx.at
www.enhazehn.at

enhazehn

der Kunstverein in der neuen Heimat