

Winfried Nussbaumüller (geb. 16.06.1969 in Steyr, lebt in Lustenau, Vorarlberg - Österreich) | Freischaffender Maler seit 1990 | seit 1997 Freier Ausstellungskurator (u.a.: Eine Dose ist eine Dose. Eine Ausstellung über das Ausstellen; Reale Fotografie (beide Kunstraum Dornbirn) | 1998 Diplomprüfung Kunstgeschichte, Universität Salzburg (Diplomarbeit: Materialtendenzen des 20. Jahrhunderts im Spannungsbereich von Bild und Objekt) | seit 1998 freier Mitarbeiter am Kunsthaus Bregenz | seit 2000 fester Mitarbeiter am Kunsthaus Bregenz als Kurator (u.a. Peter Kogler) und Verantwortlicher der Kunstvermittlung | seit 2003 verantwortlich für die KUBArena des Kunsthaus Bregenz (Ausstellungsplattform im KUB-Erdgeschoss an der Schnittstelle von Werk, Betrachter und Diskurs): u.a. Jenny Holzer, Anish Kapoor, Olafur Eliasson, Hans Schabus | seit 2004 Mitglied der Kunstkommission des Landes Vorarlberg | 2005 Programm und Präsentation von KUB in New York (Austrian Cultural Forum) | seit 2006 im Vorstand des Verbandes Österreichischer Kunsthistoriker (u.a. Organisation 2007: Tagung des Österreichischen und Schweizer Verbandes in Bregenz) | seit 2006 Kurator für Auslandsaktivitäten im Auftrag des Landes Vorarlberg: „Bilbao meets Vorarlberg“, „Salon du Monde“ (Berlin, 2006) | seit 2007: Mitglied der Ankaufskunstkommission des Bundes | 2008-09: Erstellung eines Kulturleitbildes für die Marktgemeinde Lustenau (A) | 2008: Projektstipendium der finnischen Botschaft, Helsinki; Kurator der Projektreihe „Interkultureller Dialog (KUB)“; Publikationsbeiträge u.a. zu Hans Schabus, Nicole Six und Paul Petritsch, Harald Gfader, Marbod Fritsch, Tone Fink, Dorit Margreiter.

